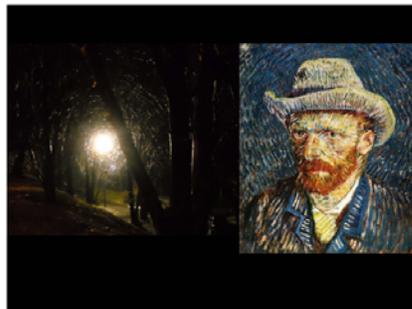


“SCIENZA E CULTURA: ESPERIMENTI SULLA LUCE, DA DANTE A VAN GOGH”

18 maggio 2010, ore 17, Sala Confindustria Como, via Raimondi 1



Egregio professore,

Ho il piacere di invitarla a partecipare ad una iniziativa congiunta dell'Università degli Studi dell'Insubria e Confindustria Como. Si tratta di una serie di seminari scientifici, uno al mese dallo scorso marzo al prossimo luglio, che si terranno nella sala di via Raimondi 1, su tematiche d'impatto. In allegato le invio la locandina. Il prossimo incontro, dal titolo “SCIENZA E CULTURA: ESPERIMENTI SULLA LUCE, DA DANTE A VAN GOGH”, si terrà il giorno 18 maggio 2010, alle ore 17 e riguarderà il rapporto tra scienza e cultura.

Il seminario spiegherà, dal punto di vista della fisica, alcuni effetti della luce nell'ambiente naturale, mostrando come questi fenomeni siano "registrati" nelle opere di pittori e poeti famosi. Dal prenderne coscienza si profila per l'uditore un arricchimento del suo "vedere" le normali scene della vita quotidiana ed una maggior capacità di lettura dell'opera d'arte. L'evento risulta interessante sia per docenti di Fisica, che di Scienze, che di Italiano e Storia dell'Arte, nonché per gli studenti (per maggiori dettagli, si visiti www.diluceinluce.eu).

In maniera innovativa, l'intervento prevede l'esecuzione di esperimenti “in diretta” ; essi riguarderanno i fenomeni inerenti alla formazione di un'immagine, al colore degli oggetti, alla diffusione del blu da parte dell'atmosfera (con tutti gli effetti di colorazione della scena naturale che ne conseguono), all'immagine del sole in natura. Questi esperimenti sono facilmente riproducibili in ambiente scolastico e catturano l'attenzione degli allievi, perchè collegati alla loro esperienza quotidiana della luce, fornendo al contempo la possibilità di illustrare loro le leggi dell'ottica previste dal normale corso di studi. Il percorso stimola la curiosità verso lo studio e lo svolgimento di argomenti ed esperimenti più complessi.

Alcuni effetti prodotti saranno poi confrontati con le opere di pittori e poeti famosi (come suggerito dalle foto introduttive riguardo alle immagini del sole ed ai cerchi colorati visibili attorno ad una sorgente di luce) e ciò farà risaltare come la ricostruzione riproduca sorprendentemente, della natura, anche aspetti inconsueti, tratti che solo l'occhio attento dell'artista è stato, a volte, in grado di osservare. Si attende come risultato che lo spettatore, forte della rinnovata familiarità con il fenomeno “luce” ottenuta grazie agli allestimenti proposti, scopra un inatteso e profondo legame tra arte ed esperienza: uscendo, veramente vedrà la propria ombra con gli occhi del pittore o del poeta. In questo modo l'intervento si profila come di notevole interesse didattico. Il seminario offre, al contempo, molti spunti per lavori interdisciplinari, finalizzati, ad esempio, alle tesine di maturità.

Al termine della presentazione verrà richiesta agli insegnanti presenti la compilazione di un questionario, nell'ambito di possibili future collaborazioni. Per motivi inerenti all'organizzazione le chiedo gentilmente di segnalare la sua eventuale partecipazione inviando una e-mail all'indirizzo: scienzaecultura18maggio@yahoo.it. Sperando di aver fatto cosa gradita nel renderle nota l'iniziativa, auspico di poterla incontrare direttamente, insieme anche ad un gruppo dei suoi studenti.

Cordiali saluti, Prof. Paolo di Trapani

Paolo.Ditrapani@uninsubria.it 0312386225, cell 3803182805