

EDUCARE L'UOMO INTERIORE ARTE, MUSICA, PENSIERO ANSELMO D'AOSTA E DI CANTERBURY E LA FORMAZIONE DELL'EUROPA



Milano, 15 febbraio - 12 aprile 2011
Mostra, incontri, musica promossi da

ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO



Région Autonome
Valleée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

Assessorat de l'Éducation
et de la Culture
Assessorato Istruzione
e Cultura



ISAL
Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda



Info: santanselmoassociazione@gmail.com

IL PROGETTO

Anselmo d'Aosta e di Canterbury, figura eminente nella storia della filosofia europea, opera in un'epoca (1033-1109) che ha visto la costruzione dell'Europa e un cruciale passaggio nei rapporti Impero-Chiesa in cui egli interviene favorendo un patto precursore del Concordato di Worms.

Inoltre, alcuni dei suoi temi sono di costante attualità e rivestono un grande valore civile e culturale: la ricerca della verità; la capacità della ragione di comprendere la fede; la libertà come esercizio della coscienza per la scelta del bene; l'importanza della formazione interiore; la potenza dell'amicizia; la vera libertà religiosa.

LA MOSTRA

La mostra presenta in modo accessibile a tutti la figura di sant'Anselmo e la sua importanza nei momenti decisivi della storia europea: la nascita dell'Europa e la lotta per le investiture.

Si compone di 35 pannelli auto-portanti con testi e immagini provenienti da: Biblioteca Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Laurenziana, Louvre, British Library, Bodleian Library, Alinari, Electa, Biblioteca Rouen, La Pierre qui Vire, Bayeux, Soprintendenza Valle d'Aosta, Jaca Book, ISAL, Scala Group.

Sezione biografica (pannelli 2-15): le principali tappe della vita di sant'Anselmo: da Aosta al monastero di Le Bec in Normandia, il contesto storico, l'arcivescovato di Canterbury, la sua ricerca della verità, la carriera ecclesiastica, la partecipazione ai concili, la difesa della libertà religiosa.

Due pannelli descrivono sinteticamente l'azione dei Benedettini in Europa e la lotta delle investiture (7, 13).

Sezione tematica (pannelli 17-23): la dimostrazione filosofica dell'esistenza di Dio, l'importanza di Anselmo nella storia del pensiero europeo, i temi principali di Anselmo (l'essenza del cristianesimo, la formazione della coscienza personale, l'impegno educativo, l'amicizia, la politica).

Sezione tematica di citazioni tratte dagli scritti di Anselmo (pannelli 24-27).

È stata realizzata su incarico della Regione Valle d'Aosta, con la collaborazione di diversi specialisti tra cui Franco Cardini (SUM, Firenze); Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano e ISAL); Alessandro Ghisalberti (Università Cattolica di Milano); Costante Marabelli, (Facoltà teologica di Lugano); Lucetta Scaraffia (Università di Roma La Sapienza); Piergiorgio Thiébat (Académie Saint Anselme, Aosta); Timothy Verdon (Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Firenze).

Esposizione della mostra

*25 gennaio-13 febbraio, Villa Clerici, via Terruggia 14 (dietro Niguarda)

*15 febbraio-15 marzo, Collegio San Carlo, corso Magenta 71 (solo durante gli incontri in Collegio)

LA MOSTRA DEL LIBRO “ANSELMO E I SUOI SCRITTI”

Le opere di Anselmo e il catalogo della mostra
Jaca Book e Libreria Editrice Vaticana

Immagine di copertina: *Anselmo con i discepoli*, XII sec.,
Miniatura, Monastero di Admont, Austria

ARTE

CONFERENZE CON PROIEZIONE DI IMMAGINI

25 febbraio, ore 21.00

Basilica di Sant'Ambrogio

L'arte a Milano al tempo della riforma gregoriana

Arturo Carlo Quintavalle, Presidente dell'Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale
Presenta **Giovanni Chiamonte**

6 aprile, ore 21.00

Chiesa di San Cristoforo al Naviglio

Il simbolismo medievale, una provocazione attuale

Maria Antonietta Crippa, ISAL

12 aprile, ore 17.30

Sala Studio, Raccolta Bertarelli, Castello Sforzesco

Percorsi medievali nelle raccolte milanesi:

la Raccolta Bertarelli e i musei del Castello Sforzesco

Claudio Salsi, Raccolta Bertarelli

MUSICA

16 marzo, ore 21.00

Chiesa di San Cristoforo al Naviglio

Musiche intorno all'anno Mille

Ensemble "Stirps Jaffe", Milano

PENSIERO

A CURA DEL PROF. ALESSANDRO GHISALBERTI
Sala del Collegio San Carlo, corso Magenta 71, Milano

15 febbraio, ore 17.30

Agostino, Cassiodoro, Anselmo e la costruzione dell'Europa

Alessandro Ghisalberti, Università Cattolica, Milano

22 febbraio, ore 17.30

La libertà: educare l'uomo interiore

Francesco Botturi, Università Cattolica, Milano

1 marzo, ore 17.30

Anselmo, l'Università Cattolica e l'antropologia filosofica

Onorato Grassi, LUMSA, Roma e Università Cattolica, Milano

29 marzo, ore 17.30

La ricerca della verità tra dialettica e teologia

Luca Odini, Università Cattolica, Milano

5 aprile, ore 17.30

La giusta politica esige la vera libertà religiosa

Giancarlo Andenna, Università Cattolica, Milano

GLI INCONTRI IN ORDINE CRONOLOGICO

15 febbraio, ore 17.30, Collegio San Carlo
Agostino, Cassiodoro, Anselmo e la costruzione dell'Europa, **A. Ghisalberti**

22 febbraio, ore 17.30, Collegio San Carlo
La libertà: educare l'uomo interiore, **F. Botturi**

25 febbraio, ore 21.00, Basilica di Sant'Ambrogio
L'arte a Milano al tempo della riforma gregoriana, **A. C. Quintavalle**

1 marzo, ore 17.30, Collegio San Carlo
Anselmo, l'Università Cattolica e l'antropologia filosofica, **O. Grassi**

16 marzo, ore 21.00, Chiesa di San Cristoforo al Naviglio
Musiche intorno all'anno Mille, **Ensemble "Stirps Jaffe"**

29 marzo, ore 17.30, Collegio San Carlo
La ricerca della verità tra dialettica e teologia, **L. Odini**

5 aprile, ore 17.30, Collegio San Carlo
La giusta politica esige la vera libertà religiosa, **G. Andenna**

6 aprile, ore 21.00, Chiesa di San Cristoforo al Naviglio
Il simbolismo medievale, una provocazione attuale, **M. A. Crippa**

12 aprile, ore 17.30, Sala Studio, Raccolta Bertarelli, Castello Sforzesco
Percorsi medievali nelle raccolte milanesi: la Raccolta Bertarelli e i musei del Castello Sforzesco, **C. Salsi**

In collaborazione con
Comitato Nazionale Sant'Anselmo



Con il Patronato di
Vicariato per la Cultura e Settore Educazione Scolastica
dell'Arcidiocesi di Milano



Regione Lombardia



Provincia di Milano



Fondazione
EUROPA CIVILTÀ

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dalla Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e dà luogo – per insegnanti di ogni ordine e grado – agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.