



Accademia delle Opere in collaborazione con **Serate musicali** e
la collana musicale **Spirto Gentil** presenta

A. Vivaldi - Sinfonia al Santo sepolcro

G.B. Pergolesi - "Stabat Mater"

Ensemble Archi Scaligeri e Accademia delle Opere

Direttore: **Diego Montrone**

Soprano: **Dimitrova Zara**; Mezzosoprano: **Külli Tomingas**

Introduce il concerto **Pippo Molino**

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Morto a soli 26 anni G.B. Pergolesi scrisse lo "Stabat Mater" negli ultimi mesi della sua vita (si narra che sia stato completato il giorno stesso della sua morte).

Quest'opera definita da Bellini "divino poema del dolore" ripropone la passione di Cristo e il dolore della Vergine; la divinità si rivela attraverso la tensione e la pienezza del sentimento. Quest'opera - considerata il suo lascito più importante - si discosta dallo "stile religioso" dei suoi tempi in quanto confluiscono per la prima volta elementi dell'opera seria, dell'opera buffa oltre ad influenze della musica popolare napoletana.

La **Sinfonia al Santo Sepolcro** è una pagina musicale breve in soli due tempi che ci rivela la spiritualità religiosa del maestro veneziano. Il carattere è di un grande raccoglimento spirituale ricco di una sonorità contenuta e poetica.

I PROTAGONISTI DELLA SERATA

Ensemble Archi Scaligeri e Accademia delle Opere

Ensemble Archi Scaligeri è formata dai professori d'orchestra della prestigiosa Filarmonica della Scala. La collaborazione tra Accademia delle Opere ed alcuni membri della Filarmonica, nasce nel 2005, alla fondazione della stessa Associazione. Prosegue negli anni con i Solisti della Scala, nella messa in opera di "Histoire du soldat" di I.Stravinskij e nella realizzazione di concerti da camera e sinfonici.

Diego Montrone - direttore

Ha compiuto gli studi e la formazione musicale al Conservatorio di Milano studiando pianoforte e diplomandosi successivamente in direzione d'orchestra. Direttore versatile, nel suo repertorio ha affrontato le opere dei principali compositori dal periodo classico al novecento ed ha eseguito in anteprima opere di compositori moderni. Ha diretto solisti di fama internazionale, D.Nordio, A.Kravtchenko e collaborato con importanti formazioni musicali: i solisti della Scala, l'orchestra I Pomeriggi Musicali.

Nel 2005 ha fondato, ricoprendo la carica di direttore musicale, l'Orchestra Sinfonica "Accademia delle Opere" .

Zara Dimitrova - soprano

E' nata in Bulgaria. Nel 1996 si laurea all'Accademia Nazionale di musica "P. Vladigherov" mentre al Conservatorio di Milano si diploma nel 2001 in canto con A. Ferrante nel 2005 in musica vocale da camera con S. Doz, e nel 2006 ha ottenuto il diploma di laurea in canto con C. Stara. E' vincitrice dei concorsi internazionali: "S. Dragoni" di Milano, "Roero in musica" di Vezza d'Alba e "Viglianoviva" di Biella. Ha debuttato al Teatro d'opera di Burgàs (Bulgaria) come Gilda nel "Rigoletto"(Verdi). Dal 1997 risiede in Italia, svolgendo un'intensa attività solistica. Ha tenuto concerti nelle più importanti sale e teatri nazionali ed internazionali. Si è esibita in concerti cameristici e nel repertorio sacro di Mozart, Bach, Rossini, Pergolesi, Telemann, Buxtehude, Haydn, Händel, Monteverdi, Boccherini, Galoppi.

Külli Tomingas - mezzosoprano

Di cittadinanza estone, si è diplomata presso il Conservatorio di Piacenza, studiando in seguito a Milano con Bianca Maria Casoni. Si è segnalata in vari Concorsi internazionali: "Nino Carta" , "Roero in Musica" , "Titta Ruffo" , "Ismaele Voltolini", CLOS-Operastudio e "Riccardo Zandonai" . E' stata solista nel Requiem e nella Missa C-Dur KV337 di Mozart, nello Stabat Mater di Pergolesi. Si è esibita in diversi teatri italiani ed estoni. Ha collaborato con i direttori R. Gupta, A. Kallastu, R. Mascolo, M.Beltrami, G.Mugliardo, A.Raffanini, P.Borgonovo, G. P Mazzoli, L. Pfaff, S.Sgrò.

Con il patrocinio di



con il sostegno di

