

Milano, 5 maggio 2009

Mi è gradito invitarla all'evento conclusivo del progetto

LAVORARE PER CONOSCERE, CONOSCERE PER LAVORARE
Ideare e costruire per imparare. La creatività degli studenti in mostra.

SABATO, 16 MAGGIO 2009

Istituto Professionale Caterina da Siena, Viale Lombardia 89 - Milano

Il progetto **LAVORARE PER CONOSCERE, CONOSCERE PER LAVORARE**, ideato e promosso da **Diesse Lombardia**, con il contributo e il patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Lombardia, ha inteso promuovere la cultura del lavoro nella scuola, introducendo nell'insegnamento il lavoro operativo come strumento didattico e modalità imprescindibile per conoscere e interpretare la realtà.

Il progetto è stato pubblicizzato presso tutte le scuole medie e superiori e Centri di Formazione Professionale della Lombardia e vede 30 finalisti che esporranno i loro *capolavori*.

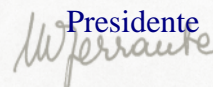
Sarei lieta che lei partecipasse all'evento conclusivo del progetto, che offrirà l'occasione di osservare e apprezzare insieme il lavoro svolto da studenti e docenti delle scuole secondarie e dei CFP della Lombardia, nonché di ascoltare le motivazioni e le descrizioni delle singole esperienze.

All'evento, costituito dalla mostra e da un incontro con esponenti della Regione Lombardia e del Comune di Milano – Consiglio di Zona 3, è stato invitato il Ministro Mariastella Gelmini.

In attesa di incontrarla il 16 maggio, la ringrazio per la sua attenzione e la saluto con viva cordialità.

Mariella Ferrante

Presidente



Allegati breve presentazione del progetto e programma dell'evento

Diesse Lombardia

via Pergolesi 8, 20124 Milano, tel. 02-36587288, fax 02-45409013, P.I. 05493440969 – C.F. 97440380158

email lombardia@diesse.org www.diesse Lombardia.it

BREVE PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto **LAVORARE PER CONOSCERE, CONOSCERE PER LAVORARE**, proposto alle scuole secondarie di I e II grado e ai CFP della Lombardia, ha attraversato due fasi successive articolate sugli anni scolastici 2007/2008 e 2008/2009.

La prima fase si è articolata in diversi incontri, svoltisi in cinque capoluoghi lombardi, in cui il lavoro è stato presentato come elemento culturale fondamentale da inserire nei percorsi scolastici. Questo è avvenuto sia attraverso la proposta dell'ideazione, progettazione e realizzazione di un *capolavoro* da parte delle classi aderenti sia attraverso la testimonianza di uomini come François Michelin e altri meno famosi – ma non meno importanti – che del lavoro hanno fatto un'occasione di crescita per sé e per chi collabora con loro.

Nella seconda fase, le classi protagoniste hanno proceduto alla realizzazione di un *capolavoro*, frutto di una faticosa esperienza di ideazione, progettazione e produzione di un manufatto, di un servizio, di una mostra che esprimessero in modo concreto la *maestria* professionale e la riflessione culturale che costituiscono il segreto di un lavoro ben fatto e l'orizzonte di crescita personale che rimane l'obiettivo del quotidiano impegno degli insegnanti.

In questo percorso gli allievi e i docenti delle superiori e dei CFP sono stati guidati da un CD multimediale che ha avuto da un lato lo scopo di fornire materiali di riflessione letteraria, artistica, filosofica e storica sul fenomeno del lavoro nella nostra cultura e civiltà, e dall'altro di presentare alcune *storie esemplari*, dalle quali è stato preso lo spunto per incominciare questa avventura.

Le classi delle scuole secondarie di primo grado sono state invece impegnate in un percorso didattico interdisciplinare, nel quale non sono mancati momenti ludici, di ricerca e di realizzazione effettiva di progetti di *capolavori* da loro sviluppati, con l'ausilio di un apposito sussidio cartaceo intitolato *Tra il dire e il fare... non c'è di mezzo il mare*, a cui è stato affiancato anche, a scelta del docente, il CD multimediale pensato per i ragazzi più grandi.

Diesse Lombardia, per accompagnare e sostenere le scuole lungo le fasi del progetto, ha costituito un apposito Sportello attraverso il quale i progetti e le idee sono stati seguiti, aumentando la consapevolezza di allievi e docenti rispetto al grande valore culturale del lavoro.

PROGRAMMA

9.00 - 10.30

Allestimento degli stand, esposizione dei "capolavori"

10.30 - 11.30

Incontro con i relatori. Sono stati invitati:

MARIASTELLA GELMINI	MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
GIANNI ROSSONI	ASSESSORE ISTRUZIONE FORMAZIONE LAVORO REGIONE LOMBARDIA
MASSIMO FERLINI	PRESIDENTE COMPAGNIA DELLE OPERE MILANO E PROVINCIA
GIUSEPPE ANGELICO	AMMINISTRATORE DELEGATO CECCATO S.P.A.
DANIELE PRIMAVESI	DOCENTE
	COORDINA
MARIELLA FERRANTE	PRESIDENTE DIESSE LOMBARDIA

Saluto di

PIETRO VIOLA	PRESIDENTE CONSIGLIO DI ZONA 3
PATRIZIA BORRELLI	PRESIDENTE COMMISSIONE ISTRUZIONE E FAMIGLIA CONSIGLIO DI ZONA 3

11.30 - 13.00

Visita guidata della mostra. La giuria del concorso esaminerà i capolavori, assisterà alle presentazioni di studenti e insegnanti sul loro operato, interagendo con studenti e docenti

13.00 - 14.00

Intervallo

14.00 - 16.00

Cerimonia conclusiva di premiazione

Diesse Lombardia

via Pergolesi 8, 20124 Milano, tel. 02-36587288, fax 02-45409013, P.I. 05493440969 – C.F. 97440380158
email lombardia@diesse.org www.diesse Lombardia.it