

CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO

THE WILLIAM G. CONGDON FOUNDATION

W Congdon

in occasione del 10° anniversario della morte di W.G. Congdon [1912 – 1998]
The William G. Congdon Foundation e Centro Culturale di Milano

invitano la S.V. alla conferenza

Un'avventura dello sguardo

dialogo sull'esperienza di un artista contemporaneo

martedì 11 novembre 2008 ore 18,15
"Salone d'Onore", Triennale di Milano
viale Alemagna, 2 – Milano [MM1-2 Cadorna]

con il contributo di





I quadri come angeli, come il dono.
Il dono è il quadro. E il dono,
o gli angeli se vuoi, fanno il quadro.
Io non faccio i quadri, il quadro fa me.
E il quadro è un'obbedienza a ciò che c'era,
a ciò che c'è già. E questo "già", "ciò che è già",
è ciò che fa il quadro.
All'artista tocca soltanto l'obbedienza.

William Congdon

E con la pittura le apparenze si mutano in apparizioni:
ciò che è mostrato non è la verosimiglianza
ma la nascita.

E' così che ci viene restituito il nostro presente,
l'assolutamente unico ma imprevedibile presente,
somma di tutti i tempi, raduno degli attimi che ci fanno viventi,
attimo sempre inaugurale dell'esistere.

Claudio Olivieri



intervengono

Claudio Olivieri
artista

Elena Pontiggia
docente di storia dell'arte
nell'Accademia di Brera

introduce

Rodolfo Balzarotti
direttore scientifico
The William G. Congdon Foundation

ingresso gratuito
è possibile la prenotazione
su www.cmc.milano.it
info 02.86.45.51.62
cmc@cmc.milano.it