

# Alla base del QdR di ITA

Obiettivi specifici di  
Apprendimento (OSA,  
Decr. 59/2004)

Indicazioni Nazionali per  
il curriculum - 2007

Ricerche Internazionali  
(IEA PIRLS, OCSE PISA)

# Competenze di padronanza linguistica

## Ambiti

Testi

Grammatica

Processi cognitivi  
- aspetti della  
lettura

Oggetti  
linguistici  
specifici

# Che cosa si può valutare riguardo la **padronanza linguistica**

In una prova nazionale (come la prova INVALSI - da quest'anno a tutti i livelli di scuola), che deve essere:

- di *semplice somministrazione*
- e *semplice correzione*,

per motivi tecnici è possibile valutare solo:

- **le competenze di lettura**
- **le conoscenze (e competenze) grammaticali**

# Le competenze di lettura

(prima sezione della prova: i testi)

Per **competenza di lettura**, nel QdR, si intende:

***Capacità di selezionare, far interagire ed elaborare conoscenze per la comprensione e la valutazione di un testo: continuo, non continuo, misto.***

Le competenze di lettura possono essere:

- **testuali,**
- **grammaticali,**
- **lessicali**

# Le conoscenze grammaticali

(seconda sezione della prova: la grammatica)

Tra gli oggetti della valutazione (seconda sezione della prova) si prevede la verifica di conoscenze di:

- **ortografia**
- **morfologia**
- **sintassi**

## **COMPRENSIONE DEL TESTO**

### **PROCESSI COGNITIVI DI LETTURA**

- 1. comprensione di parole o espressioni**
- 2. localizzazione di informazioni**
- 3. inferenza diretta**
- 4. coesione testuale**
- 5a. ricostruzione del significato di una parte del testo**
- 5b. ricostruzione del significato globale del testo**
- 6. interpretazione**
- 7. valutazione**

# Le conoscenze grammaticali

- *Categorie grammaticali*

- *lessicali*: verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio;
- *funzionali*: articolo, pronomi, preposizione, congiunzione.

- *Funzioni sintattiche*

- soggetto e oggetto sintattici,
- funzione predicativa, copulativa, attributiva, appositiva
- rapporti di reggenza, accordo

- *Rapporti logico-sintattici*

- tra sintagmi e tra frasi
- diversi tipi di complementi,
- frasi coordinate e subordinate

- *Aspetti sintattici della punteggiatura.*

# Struttura tipica di una prova di ITALIANO del primo ciclo di istruzione (SNV e PN)

Testo Narrativo

(seguito da circa 20 domande)

Testo espositivo  
(regolativo,  
argomentativo)  
continuo o misto

(seguito da circa 20 domande)

Quesiti di  
grammatica  
rappresentativi dei  
diversi oggetti  
linguistici  
(10-15 domande)

# ***Tipi di testo e dimensione per livello scolastico***

Classe	Testo letterario	Testo non letterario
II Primaria	narrativo continuo (anche con immagini) <b>Max 1600 caratteri (spazi esclusi)</b>	no
V Primaria	narrativo  <b>Max 3500 caratteri (spazi esclusi)</b>	informativo/espositivo (anche misto) oppure alcuni testi non continui  <b>Max 3500 caratteri (spazi esclusi)</b>
I sec. di 1° grado	narrativo  <b>Max 3500 caratteri (spazi esclusi)</b>	informativo/espositivo (anche misto) oppure alcuni testi non continui  <b>Max 3500 caratteri (spazi esclusi)</b>
III sec. di 1° grado	narrativo e/o poetico  <b>Max 4000 caratteri (spazi esclusi)</b>	Informativo/espositivo o parzialmente argomentativo (anche misto) oppure alcuni testi non continui  <b>Max 4000 caratteri (spazi esclusi)</b>

# ***La scelta dei testi per le prove di comprensione***

- **completi, autonomi e autosufficienti**
- di lunghezza e **complessità crescente**
- non facilmente rinvenibili nella pratica didattica
- lessicalmente, concettualmente e formalmente “**ricchi**”
- non si prestino a polemiche
- d'autore, di buona qualità di scrittura
- **scritti in italiano** e non tradotti

È possibile che il testo **sia adattato**

È possibile che siano presenti brevi **note**.

# ***Numero dei quesiti di comprensione***

- Classe II Primaria: circa 20 domande
- Classi successive: fra 20 e 25 domande (per ciascuno dei testi proposti).

# ***Formulazione dei quesiti***

## ***Criteri generali (1)***

Le **domande** dei quesiti osservano i seguenti criteri generali:

- sono **distribuite** sulle diverse parti del testo - non in ordine progressivo;
- si incentrano su **aspetti nodali** o comunque significativi per la comprensione locale o globale del testo;
- sono caratterizzate da **diversi livelli di difficoltà**, in modo da coprire un'ampia scala di prestazioni degli studenti, dalle più basse alle più alte;
- il numero è tale da consentire una **misura sufficientemente robusta della competenza oggetto di rilevazione**.

# ***Formulazione dei quesiti***

## ***Criteri generali (2)***

- debbono essere fra loro indipendenti.
- le domande a **risposta chiusa** possono essere semplici (un solo item) o articolate (con più item).

Fino al 2009-2010 (nel primo ciclo di istruzione)

la quasi totalità delle domande -> a **risposta chiusa**,  
ma in futuro -> **maggior numero di domande a risposta aperta**.

- Va in ogni caso ribadito che il **rapporto fra risposte chiuse e aperte dev'essere di 3 a 1**.

# ***Assegnazione del punteggio alle domande***

Si attribuisce:

- un **punteggio di 1** a ogni risposta corretta per
  - le domande a scelta multipla semplice
  - e domande a risposta aperta univoca.
- può essere previsto un **punteggio parziale**, accanto al punteggio pieno per
  - le domande a scelta multipla complessa
  - e domande a risposta aperta articolata

**Non** vengono **penalizzate**, togliendo punti, le **risposte errate**.

# ***Formato dei quesiti di comprensione***

## ***Caratteristiche formali***

a **risposta chiusa** (scelta multipla con quattro alternative di risposta)

a **risposta aperta** (univoca o articolata)

Nel primo caso -> **distrattori**

Nel secondo caso -> **chiare ed esaurienti indicazioni per la  
correzione**

**SEGUONO ESEMPI**

***Esempio***  
***di domanda a scelta multipla***  
***(risposta chiusa)***

Prova SNV 2008-09: II Primaria

**A6. In che modo gli elefanti respingono gli animali feroci?**

- ☐ A. Vanno a chiamare i re della foresta
- ☐ B. Tirano subito forti pedate
- ☐ C. Corrono dietro a leoni e leopardi
- ☐ D. Alzano una zampa per spaventarli

# ***Esempio di domanda a risposta chiusa articolata***

Prova SNV 2008-09: V Primaria

**B11. Nella tabella qui sotto ci sono alcune informazioni tratte dal testo. Per ognuna di esse, indica con una crocetta se l'informazione suggerisce che *il panda è vegetariano* o che *il panda è carnivoro* o se l'informazione non serve per stabilirlo.**

L'informazione:	suggerisce che il panda è vegetariano	suggerisce che il panda è carnivoro	non serve
Ha denti forti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia i germogli di due varietà di bambù	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia piccoli roditori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rischia di estinguersi perché scompare il suo ambiente naturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia invertebrati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# ***Esempi***

## ***di domande a risposta aperta univoca o breve***

1. Nella frase che segue inserisci il verbo tra parentesi nella forma corretta.

*Se ..... (studiare) di più,  
forse avresti potuto avere un voto migliore.*

2. Nella frase che segue inserisci, al posto dei puntini, il pronome relativo appropriato.

*Il libro ..... ti ho parlato mi è stato regalato dalla  
nonna.*

***Esempio di domanda a risposta aperta articolata***

Prova di lettura PISA 2000

**DOMANDA 5: Graffiti**

Perché Sofia fa riferimento alla pubblicità?

.....

.....

.....

.....

## GRAFFITI: INDICAZIONI PER LA CORREZIONE D5

### *Punteggio pieno*

- Codice 1: Riconosce che viene fatto un paragone tra i graffiti e le affissioni pubblicitarie. La risposta è coerente con l'idea che la pubblicità è una
- Per dimostrare che i tabelloni pubblicitari possono essere invadenti quanto i graffiti.
  - Perché qualcuno pensa che i tabelloni pubblicitari siano brutti proprio come i dipinti fatti con le bombolette di vernice.
  - Dice che i tabelloni pubblicitari sono solo una forma legale di graffiti.
  - Pensa che la pubblicità sia come i graffiti.
  - Perché nessuno ci chiede il permesso per mettere i tabelloni pubblicitari.  
*[Il paragone tra pubblicità e graffiti è implicito.]*
  - Perché nella società attuale i tabelloni pubblicitari sono messi senza il nostro permesso proprio come i graffiti.
  - Perché i tabelloni pubblicitari sono come i graffiti *[Risposta minima Riconosce la somiglianza senza elaborare quale essa sia.]*
  - Perché è un'altra forma di affissione.
  - Perché anche i pubblicitari affiggono manifesti sui muri e lei pensa che anche questi siano graffiti.
  - Perché anche la pubblicità è sui muri.
  - Perché sono allo stesso modo belli o brutti da guardare.
  - Fa riferimento alla pubblicità perché al contrario dei graffiti è ben accetta.  
*[La somiglianza tra pubblicità e graffiti è implicita dal confronto tra gli atteggiamenti contrastanti rispetto ai due fenomeni.]*

OPPURE: Riconosce che far riferimento alla pubblicità è una strategia per difendere i graffiti.

- In modo che possiamo vedere che in fondo anche i graffiti sono legittimi.

### ***Nessun punteggio***

Codice 0: Dà risposte vaghe o insufficienti:

- È un modo di sottolineare il suo punto di vista.
- Perché le va, lo fa come esempio.
- È una strategia.
- I marchi delle aziende e i nomi dei negozi.

OPPURE: Mostra una scarsa comprensione del testo o dà una risposta non plausibile o irrilevante.

- Descrive i graffiti.
- Perché la gente ci disegna i graffiti sopra.
- I graffiti sono una forma di pubblicità.
- Perché i graffiti costituiscono una forma di pubblicità per alcune persone o bande. *[Il paragone va nella direzione sbagliata, cioè che i graffiti sono una forma di pubblicità.]*

Codice 9: Non risponde

# ***I quesiti di Grammatica***

**Non** sono **esercizi standard** (tratti dalle grammatiche in uso)

I quesiti cercano di verificare:

- **padronanza dei concetti**
- padronanza delle **regole grafiche, interpuntive, e delle strutture morfosintattiche** (aspetto che attiene alla produzione scritta)
- capacità di **applicare concetti e regole in contesti nuovi e diversi** (contesti frasali vincolati)

## **Tabella 4 – Ambiti grammaticali**

### **Ambito 1 - Ortografia**

Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (*gliel'ho detto*), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'*h*, *q*, digrammi, ecc.).

### **Ambito 2 - Morfologia**

Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).

### **Ambito 3 - Formazione delle parole**

Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (*ferro da stiro, asilo nido*).

### **Ambito 4 - Lessico e semantica**

Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

### **Ambito 5 - Sintassi**

Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione preverbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

### **Ambito 6 - Testualità**

Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

## ***Modalità di formulazione dei quesiti di grammatica (1)***

### **Modalità 1)**

Nella domanda compare un *termine grammaticale specifico*, mentre la risposta è costituita da frasi, espressioni o parole.

### ***Esempio 1***

III secondaria 1° grado 2008-2009

C3. In quale delle seguenti frasi c'è un *verbo passivo*?

- A. Non sono per nulla soddisfatto della gara.
- B. Questa estate non sono andato al mare.
- C. Quest'anno non sono cresciuto molto.
- D. Non sono sempre aiutato dai miei genitori.

## ***Modalità di formulazione dei quesiti di grammatica (2)***

### **Modalità 2)**

Nella domanda si chiede di riconoscere e/o denominare la forma, la struttura o la funzione di un particolare elemento, a partire da una espressione o da una *frase data*

### *Esempio 2*

III secondaria 1° grado 2009-2010

C2. Quale *funzione logico-sintattica* (ad esempio: soggetto, complemento di specificazione, ecc.) svolgono le parole sottolineate nelle due frasi seguenti?

Scrivilo nello spazio accanto a ognuna.

- a. Ai miei amici piace molto il gelato. .....
- b. Mi ricorderai qualche volta mentre sei lontano? .....

## ***Modalità di formulazione dei quesiti di grammatica (3)***

### **Modalità 3)**

A partire da un contesto dato, si richiedono operazioni di *trasformazione*, *sostituzione*, *integrazione*, ecc. Sia nella domanda che nella risposta compaiono frasi e espressioni della lingua, ma *nessun termine specifico della grammatica*.

### ***Esempio 3***

III secondaria 1° grado

2008-2009

C8. Come potresti sostituire “*visto che*” nel periodo:

«Sarebbe meglio tornare a casa, visto che sta calando la notte»?

A. Affinché.

B. Poiché.

C. Anche se.

D. Prima che.

# ***Prova di Grammatica V Primaria 2008-09 (1)***

Prova SNV 2008-09: V Primaria

**C5. Nella frase «Sono contento di aver incontrato Gianni perché non lo vedevo da tanto tempo», la parola sottolineata è:**

- ☐ A. articolo determinativo.
- ☐ B. pronome personale.
- ☐ C. congiunzione.
- ☐ D. preposizione.

# ***Prova di Grammatica V Primaria 2008-09 (2)***

## **Prova SNV 2008-09: V Primaria**

**C8. Indica quali delle informazioni grammaticali nella tabella si possono o no ricavare dalla parola “fortissime”. Metti una crocetta per ogni riga, come nell’esempio.**

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Persona	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b>
Numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Genere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>