

DONNE SE 'L CANTAR

Poesia, musica e danza alla corte rinascimentale

Atto unico per quartetto vocale, arpa e liuto

Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla
sabato 26 settembre 2009, ore 21

Il Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco farà rivivere la corte del XVI secolo ospitando un concerto-spettacolo, dove al canto si uniscono gesti e rime in un'originale veste coreografica.

L'Ensemble "Il Bell'Umore" metterà in scena una ricostruzione curiosa e divertente dei piaceri della corte rinascimentale, ricreando il clima festoso tipico di quella nobiltà che amava sollazzarsi con giochi amorosi, balli e scherzi brindando a Bacco e al Bell'Umore.

Accompagnato dal suono di un'arpa, il quartetto fa il suo ingresso in scena con costumi di foggia rinascimentale e propone uno spettacolo dove poesia, musica e danza si intrecciano, creando un percorso coinvolgente, secondo lo spirito dell'uomo di corte del Rinascimento.



Programma di sala

Il Ballerino	<i>G.G. Gastoldi (1556-1622)</i>
Quant'è bella giovinezza	<i>Anonimo XV sec. – testo di L. il Magnifico</i>
Awake, sweet Love	<i>J. Dowland (1563-1626)</i>
April is in my mistress face	<i>T. Morley (1557-1602)</i>
Farewell, dear Love	<i>R. Jones (?-1600)</i>
Come again	<i>J. Dowland</i>
L'Invaghito	<i>G.G. Gastoldi</i>
Già l'ora è tarda e le minute stelle	<i>G. Caimo (1545 – 1584)</i>
Mentre il cuculo il suo cucù	<i>G. Caimo</i>
Ce mois de may	<i>C. Janequin (1485-1558)</i>
Il est bel et bon	<i>P. Passereau (1509-1547)</i>
Chant des oiseaux	<i>C. Janequin</i>
Mi vorrei trasformare	<i>G. Caimo</i>
El Grillo è bon cantore	<i>J. Desprez (1440-1521)</i>
Pavane: belle qui tiens ma vie	<i>T. Arbeau (1520-1595)</i>
Chi la gagliarda, donne, vo' imparare	<i>B. Donato (?-1603)</i>
Pastime with good company	<i>Attribuito a Enrico VIII (1494-1547)</i>
Greensleeves	<i>Attribuito a Enrico VIII</i>
Around of three country dances in one	<i>T. Ravenscroft (1582-1635)</i>
Tourdion	<i>Anonimo</i>
Bacco, Bacco	<i>F. Cortecchia (1502-1571)</i>
Trudge away quickly	<i>T. Ravenscroft</i>
Give us once a drink	<i>T. Ravenscroft</i>

Prenotazioni: dal 14/09/2009

CENTRO STUDI ARCIPELAGO MUSICA

Tel 02-43983247- E-mail info@arcipelagomusica.it