

con il Patrocinio di



Fondazione CEUR



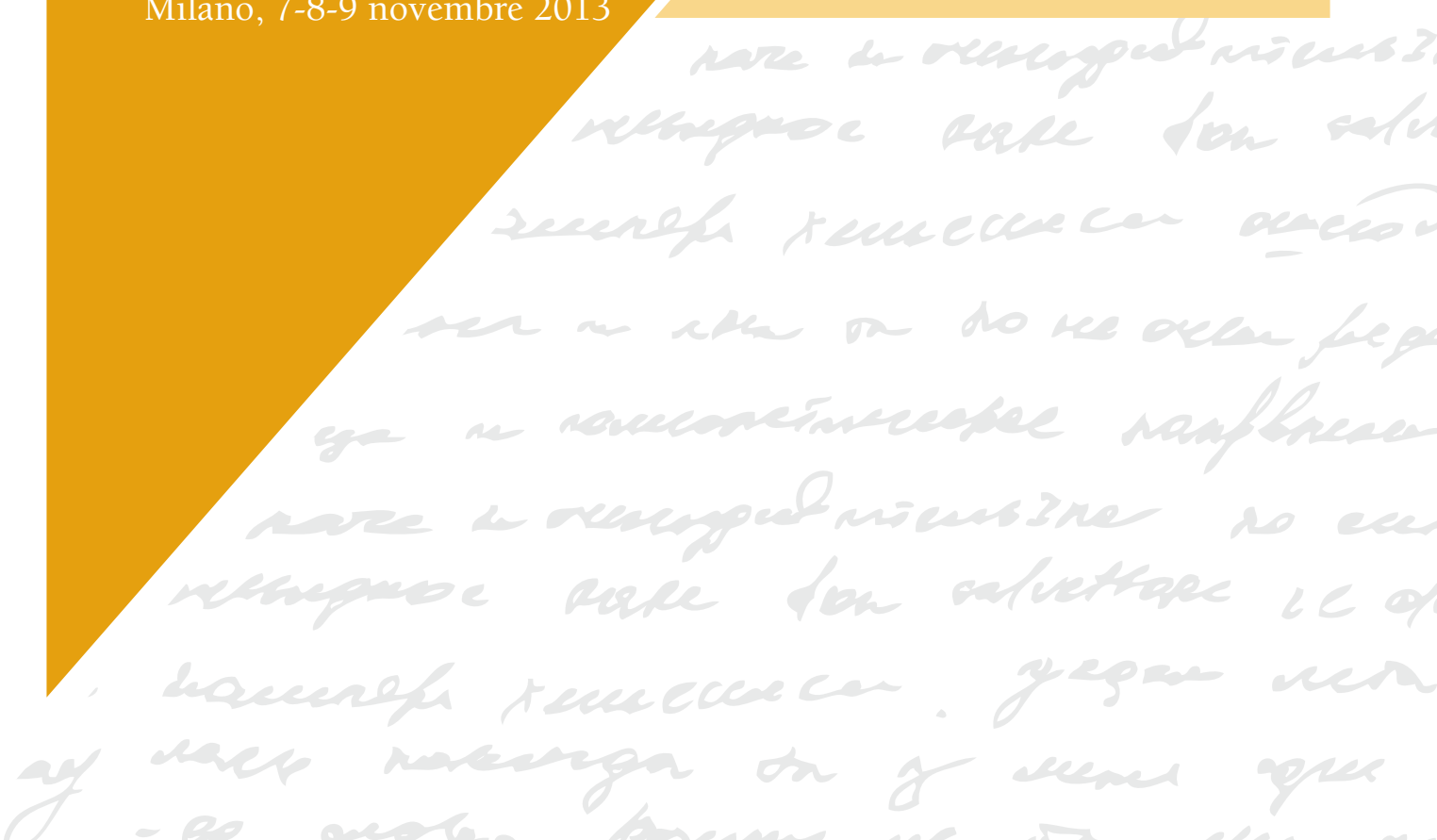
UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



LE OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA.
VERSO UN CANONE DEL NOVECENTO

Corso di Alta Formazione

Milano, 7-8-9 novembre 2013



PROGRAMMA

■ PRIMA GIORNATA, SESSIONE PRIMA

Introduzione al Corso

Andrea Battistini (Università di Bologna), *Myrica*, di Giovanni Pascoli

Pietro Gibellini (Università di Venezia), *Alcyone*, di Gabriele D'Annunzio

Simone Magherini (Università di Firenze), *L'incendiario*, di Aldo Palazzeschi

Davide Rondoni *Una esperienza di poesia contemporanea*

■ PRIMA GIORNATA, SESSIONE SECONDA

Giuseppe Langella (Università Cattolica di Milano), *La coscienza di Zeno*, di Italo Svevo

Antonio Sichera (Università di Catania), *Sei personaggi in cerca d'autore*, di Luigi Pirandello

Roberto Cicala (Università Cattolica di Milano), *Canti anonimi*, di Clemente Rebora

■ SECONDA GIORNATA, SESSIONE PRIMA

François Livi (Università di Parigi La Sorbona), *Vita di un uomo. Poesie*, di Giuseppe Ungaretti

Giuseppe Savoca (Università di Catania), *L'opera in versi*, di Eugenio Montale

Rosangela Fanara (Università di Pavia), *Canzoniere*, di Umberto Saba

Luca Doninelli, *Perché oggi il romanzo è in crisi?*

■ SECONDA GIORNATA, SESSIONE SECONDA

Bart Van Den Bossche (Università Cattolica di Leuven), *La luna e i falò*, di Cesare Pavese

Thomas Klinkert (Università di Freiburg), *Conversazione in Sicilia*, di Elio Vittorini

Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea), *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, di Carlo E. Gadda

Eraldo Bellini (Università Cattolica di Milano), *Palomar*, di Italo Calvino

■ TERZA GIORNATA, SESSIONE PRIMA

Nunzio Zago (Università di Catania), *Il Gattopardo*, di Tomasi di Lampedusa,

Antonio Di Grado (Università di Catania), *Il cavaliere e la morte*, di Leonardo Sciascia

Marina Paino (Università di Catania), *Diceria dell'untore*, di Gesualdo Bufalino

Armando Fumagalli (Università Cattolica di Milano), *Il cinema contemporaneo*

■ TERZA GIORNATA, SESSIONE SECONDA

Alberto Bertoni (Università di Bologna), *Le ceneri di Gramsci*, di Pier Paolo Pasolini

Daniele Maria Pegorari (Università di Bari), *Per il battesimo dei nostri frammenti*, di Mario Luzi

Maria Teresa Girardi (Università Cattolica di Milano), *Il franco cacciatore*, di Giorgio Caproni

■ COMITATO SCIENTIFICO:

Sergio Cristaldi

Elena Landoni

Davide Rondoni

■ SEDE DEL CORSO:

Camplus Turro

via Stamira d'Ancona 25 - 20127 Milano Tel.+390297689111

Per raggiungere la sede del corso, consultare le indicazioni all'indirizzo

www.camplus.it/residenze-universitarie/milano/turro/mappa-e-contatti

E' possibile pernottare, pranzare e cenare presso il Camplus stesso.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Corso è di euro 50 per chi usufruisce del corso e dei pasti; di euro 120 per chi necessita anche di pernottamento (in camera doppia) e prima colazione (indifferentemente per due o tre notti).

L'iscrizione avviene mediante la compilazione del modulo presente sul sito www.ceur.it e il versamento **entro il 4 ottobre 2013** della quota tramite bonifico bancario a:

FONDAZIONE CEUR, Banca CARISBO

Iban IT30C063850240107400043461P

Informazioni:

l.cacarrone@ceur.it

tel. 051 5287474 dalle 10.00 alle 13.00

La partecipazione al corso è riconosciuta come attività di formazione e aggiornamento (artt.62 e 66 CCNL 2002 / 5 e artt. 2 e 3 della Direttiva n. 90 / 2003) con esonero dal servizio ai sensi della normativa vigente.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In collaborazione con

diesse
LOMBARDIA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento