



UNIVERSITÀ degli STUDI
di BERGAMO



UNIVERSITÀ degli STUDI
di MILANO - BICOCCA



UNIVERSITÀ degli STUDI
di PERUGIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE **BACHELARD e le 'provocazioni' della materia**

MERCOLEDÌ 7 MARZO

Ore 9.00 Saluti inaugurali

Silvia Kanizsa - Preside della Facoltà di Scienze della Formazione (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

L'IMMAGINARIO DELLA MATERIA

Ore 9.30

Paolo Mottana (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

La materia seduce la filosofia

Paolo Bellini (Università degli Studi dell'Insubria, Varese)

L'immaginario e la virtualizzazione del reale. Percorsi

bachelardiani

Francesca Antonacci (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

L'immaginazione ludica come respiro della materia

Valeria Chiore (bachelardiana, Napoli)

La materia, tra provocazione e promozione (Bachelard, Merleau-Ponty, Dufrenne)

Giulio Calegari (Accademia di Brera, Milano)

Voci e risonanze della materia: archeologia della bellezza

COLORI E RITMI DELLA MATERIA

Ore 14.30

Antonio Allegra (Università per Stranieri di Perugia)

Bachelard e l'estasi della metamorfosi

Julien Lamy (Université "Jean Moulin" de Lyon 3)

Rythme et matière chez Gaston Bachelard

Cristina Zaltieri (Università degli Studi di Bergamo)

Dal ritmo al ritornello: Deleuze lettore di Bachelard

Ionel Buse (Universitatea din Craiova)

Bachelard et les rêveries cristallines

Vincent Bontems (CEA, Paris)

Bachelard et la matière ténébreuse

Gabriella Arazzi (Anas-Indire, Liguria)

Bachelard e la materia che si radica: i prodigi della terra

7 marzo 2012

Aula Martini (U6)

Piazza Ateneo Nuovo 1, Milano-

Bicocca

Ore 9.30-19.00

8-9 marzo 2012

Aula 1

Piazzale Sant'Agostino 2,
Bergamo

Ore 14.30-19.00/ 9.30-19.00

GIOVEDÌ 8 MARZO

Ore 14.30 Saluti inaugurali

Stefano Paleari - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo

Ivo Lizzola - Preside della Facoltà di Scienze della Formazione (Università degli Studi di Bergamo)

PENSARE

LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA

Ore 15.00

Carlo Vinti (Università degli Studi di Perugia)

Materialità e soggettività

Francesca Bonicalzi (Università degli Studi di Bergamo)

Materia e oggettività

Jean-Jacques Wunenburger (Université "Jean Moulin" de Lyon 3)

Matière, élément, archétype

Ore 16.30 Tavola rotonda

IMMAGINARE

LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA

Virgilio Bernardoni (docente di storia della musica); **Paolo Biscottini** (direttore di museo); **Gregorio Botta** (pittore);

Maria Antonietta Crippa (docente di storia dell'architettura e restauro); **Elio Franzini** (docente di estetica); **Alessio Larocchi** (pittore); **Antonio Piva** (architetto); **Marie Michèle Poncet** (scultrice); **Fabio Scotto** (poeta); **Aldo Trione** (docente di estetica); **Patrizia Valduga** (poetessa)

VENERDÌ 9 MARZO

REGIONALITÀ

IMMAGINARE E PENSARE LA MATERIA

Ore 9.30

Maryvonne Perrot (Université de Bourgogne, Dijon)

Rêver la matière, être la matière: Bachelard et le narcissisme cosmique

Renato Boccali (Università IULM, Milano)

Bachelard e l'estetica tattile: poesia della mano e resistenza della materia

Valentina Tirloni (Université "Jean Moulin" de Lyon 3)

La rationalité des couleurs: pourquoi la matière est-elle incolore?

Luigi Cerruti (Università degli Studi di Torino)

Prima dell'incontro: l'ostacolo epistemologico

Cristina Chimisso (The Open University - Milton Keynes, UK)

Le trasformazioni e le rappresentazioni della materia: Bachelard e la chimica

Gaspere Polizzi (Università degli Studi di Firenze)

Dalla materia purificata al fuoco alchemico: pluralismo coerente, materialismo razionale e "chimica della fantasia"

Ore 14.30

Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria, Varese)

La sordità della materia e il materialismo razionale

Vincenzo Costa (Università degli Studi del Molise, Campobasso)

Materia e corpuscoli: tra Husserl e Bachelard

Enrico Giannetto (Università degli Studi di Bergamo)

La nuova materia bachelardiana: dalla relatività ai quanti

Fabrizio Palombi (Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende)

Provocazioni geometriche: spazio e materia in Gaston Bachelard

Mario Quaranta (Accademia Galileiana, Padova)

I linguaggi della materia

Mario Castellana (Università degli Studi di Lecce)

Il surrazionale: come la materia diventa progetto

Segreteria organizzativa:

Tania Morgigno (Università degli Studi di Milano-Bicocca) t.morgigno@campus.unimib.it
Roberta Sofi (Università degli Studi di Bergamo) roberta.sofi@unibg.it