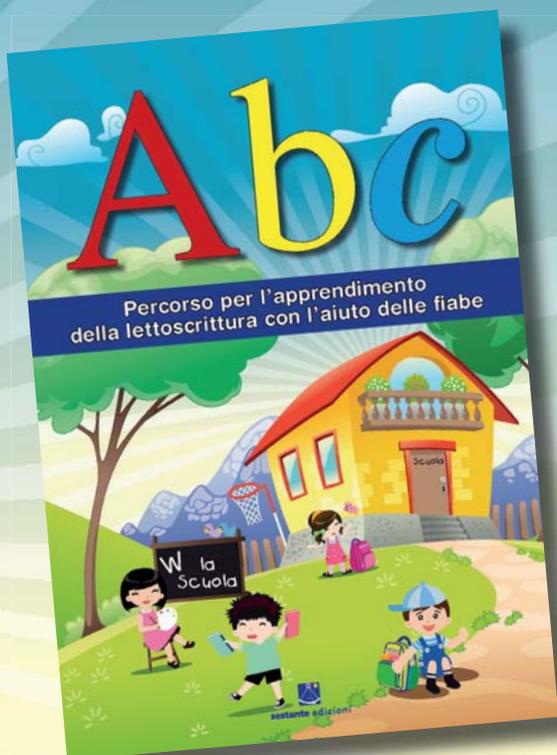


# A b c

## Percorso per l'apprendimento della lettoscrittura con l'aiuto delle fiabe



IMPARARE DIVERTENDOSI  
CON L'AIUTO DELLE FIABE.

IMPOSTAZIONE GRADUALE  
E RIGOROSA.

CONFORME ALLE LINEE  
GUIDA PER I DSA.

Formato A4 - PAGINE 112  
ISBN 978-88-6642-067-5  
PREZZO 14,00

# Caro insegnante: perché un libro per la classe prima elementare?

Il lavoro dell'insegnante è fatto di metodo e di contenuto. ABC è un libro adeguato allo scopo che perseguiamo: insegnare a leggere e a scrivere correttamente, ascoltando delle belle storie.

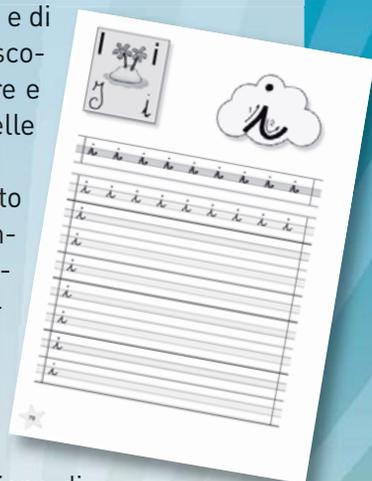
È uno strumento che consente un corretto apprendimento della letto scrittura, pensato in ogni suo dettaglio: dall'impostazione della singola lettera all'ordine di presentazione, dalla scelta delle parole alla veste grafica.

ABC consente a ogni insegnante di impostare un lavoro di qualità con i propri studenti in quanto nato dalla collaborazione di figure professionali diverse (logopedisti, pedagogisti e insegnanti).

Le lettere vengono presentate rispettando il naturale apprendimento del linguaggio del bambino, sono inserite in parole facilmente riconoscibili dagli alunni grazie ad un'alternanza consonante-vocale o vocale-consonante, proponendo un graduale aumento delle difficoltà. Ottimale sarà l'integrazione delle attività proposte con preziosi giochi metafonologici sia globali (con le sillabe) sia analitici (con i fonemi), che ogni insegnante può proporre ai suoi studenti scegliendo tempi e modalità che riterrà maggiormente efficaci (rimandiamo alla consultazione della ricca bibliografia disponibile).

I supporti iconografici sono un importante stimolo e rinforzo che, in maniera chiara e immediata, permettono agli studenti di muoversi in un orizzonte di significati che già possiedono.

L'impostazione grafica ridondante consente ai bambini di formulare anticipa-



zioni e sviluppare una maggior sicurezza nell'esecuzione degli esercizi.

Grande attenzione è data anche allo sviluppo delle abilità manuali che sottendono la scrittura: il corsivo ha un'intera sezione dedicata all'apprendimento e un focus che delucida la corretta esecuzione di ogni lettera (presentata sia in minuscolo sia in maiuscolo).

Il formato grande è come un quaderno, la carta porosa permette di scrivere con la matita, cancellare e correggersi.



I bambini che già possiedono qualche abilità e competenza pregressa possono trovare nell'ambiente fantastico delle fiabe (che sono la cornice della presentazione di ogni lettera) uno stimolo ulteriore; al contempo l'impostazione rigorosa permette a chi ha maggiori difficoltà di seguire un percorso di apprendimento (condiviso anche da logopedisti e psicomotricisti) evitando che certe difficoltà iniziali evolvano in cattive pratiche.



**L'IMPOSTAZIONE DIDATTICA DEL VOLUME È CONFORME ALLE "LINEE GUIDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI ALUNNI E DEGLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO" ALLEGATE AL DECRETO MINISTERIALE 12 LUGLIO 2011, LEGGE 170 DEL 8 OTTOBRE 2010.**

# DOVE TROVI I NOSTRI LIBRI

## Come acquistare

Puoi acquistare i volumi Sestante Edizioni direttamente in libreria:

- abbiamo creato una rete di librerie presso le quali puoi trovare i nostri volumi (oppure ordinarli senza costi aggiuntivi).

Consulta la lista sul nostro sito [www.sestanteedizioni.it](http://www.sestanteedizioni.it) alla sezione "Librerie" oppure rivolgiti al tuo libraio di fiducia.

Se preferisci ordinarli on-line:

- puoi registrarti sul nostro sito e acquistarli direttamente da noi;
- oppure puoi acquistarli dalle maggiori librerie on-line italiane (Ibs, Hoepli, Webster, DEA, Libreria Universitaria, Libro Co e Mail-trade) e riceverli comodamente a casa.

Per richieste particolari e ordini consistenti contattaci direttamente, avrai diritto ad uno sconto, da concordarsi in base all'entità della fornitura.

## Un testo scolastico che si regge su una buona bibliografia è un albero con radici solide e rami alti:

- D. J. Ajuriaguerra, *L'écriture de l'enfant. Delachaux et Niestle*, Paris.
- M. Berton, E. Lorenzi, A. Lugli, A. Valenti, *Dislessia: lavoro fonologico tra la scuola dell'infanzia e scuola primaria*, AID Libri liberi Ristampa 2010.
- I. Cisotto e gruppo RDL, *Prime competenze di letto-scrittura*, ed. Erikson, 2009.
- CISERPP di Verona (a cura di), *Equilibrio della scrittura, in Ricerca e studi di Psicomotricità*, n.3, 2004
- A. Kallir, (a cura di C. Sini) *Segno e disegno, psicogenesi dell'alfabeto*, ed. Spirali, 1994.
- E. Perrotta, M. Brignola, *Giocare con le parole 2 – parte prima e seconda*, ed. Erickson 2010.
- M. Pratelli, *Disgrafia e difficoltà grafo motorie*, ed. Erickson, 1995.
- R. C. Russo, *Disgrafia*, articolo presente sul sito [www.neuropsichiatria infantile.net](http://www.neuropsichiatria infantile.net).
- C. Sini, *Etica della scrittura*, ed. Mimesis, 2009
- C. Tuttle, P. Paquette, *W so scrivere: come fare giocare il bambino con l'alfabeto*, ed. RED EDIZIONI Riedizione 2004.
- C. Tuttle, P. Paquette, *W so leggere: come far giocare il bambino con le parole*, ed. RED EDIZIONI Riedizione 2004.
- A. Venturelli, *Il corsivo: una scrittura per la vita. Prevenzione e recupero della disgrafia*, ed. Ugo Mursia 2009.

**sestante edizioni**

Tel. 035 4124205 - Fax 035 4124206

[info@sestanteedizioni.it](mailto:info@sestanteedizioni.it) - [www.sestanteedizioni.it](http://www.sestanteedizioni.it)